

TAA-MUSICATEATRO presenta

ENERGY

tragicommedia multimediale per attori, maghi e musicisti

A condurre lo spettacolo è Georges Méliès, marionettista, mago e geniale inventore del cinema della fantasia. Ha come assistenti il clown Gigil del Circo Medrano e Mademoiselle Clarinette dell'Opéra Comique. Il loro ospite d'onore è il signor Modernus che sarà presto trascinato nella grande avventura dell'energia.

Da 400'000 anni l'uomo trasforma l'energia. Utilizza il fuoco, brucia il legno, il carbone, il gas, il petrolio . . .

Nel XIX secolo, scopre l'elettricità e inventa poco a poco gli ingredienti del suo confort quotidiano: i jeans, il ferro da stiro, la gomma da masticare, il tram, il sottomarino . . .

Tra il 1945 e il 1975, gli anni felici che saranno chiamati i 30 gloriosi, la festa assume proporzioni inaudite: TV a colori, l'uomo nello spazio, la minigonna, transistor e rock and roll.

Il petrolio diventa il sangue della Terra, una Terra sempre più avida di energia. Ma il petrolio non è inesauribile. Nel 2008 costa 50 volte più caro rispetto a 30 anni prima.

Nel 2012 la sua produzione mondiale inizia a calare, e si annuncia la penuria.

Cosa succederà nel 2020, o nel 2030 e nella migliore delle ipotesi nel 2050, quando le luci delle città si spegneranno, quando le automobili, i treni, gli aerei si fermeranno per mancanza di carburante?

Queste preoccupazioni, suscitate da conferenze e libri di numerosi ricercatori (soprattutto Jean-Marc Jancovici), confermate da previsioni pubblicate dagli stessi gruppi petroliferi, sono all'origine della nostra tragicommedia.

Perché di tragicommedia si tratta, più che di un dramma, in quanto Energy è innanzitutto uno spettacolo, brillante, divertente, ironico, a volte commovente. L'argomento è alquanto serio, ma può essere affrontato col sorriso.

Tecniche utilizzate:

Azione teatrale, musica dal vivo, video



ENERGY è realizzato con il sostegno di:

- Walter Hammer (ingegnere EPFL, inventore, direttore di Crossmos Sagl)
- Città di Lugano
- Cantone Ticino (Divisione della Cultura)

**GIORNALE
delPOPOLO**
Media Partner

Interpreti:

Michel Poletti, attore e marionettista, creatore del TAA -Teatro Antonin Artaud, che dal 1969 si dedica alla messa in scena di spettacoli multimediali.

Lucia Bassetti, musicista, compositrice, polistrumentista, direttrice musicale di Musicateatro.

Gil Pidoux, attore, scenografo, scrittore, ben noto sulla scena della Svizzera Romanda

Piercamillo Moretti, attore ticinese.

Contatto e diffusione:

MUSICATEATRO – TAA

CP 6321, CH-6901 Lugano, Svizzera

Tel. +41 91 858.26.06 musicateatro@palco.ch

Direzione Artistica: Michel Poletti

Direzione Musicale: Lucia Bassetti